

TELEVISIÓ DE PAGAMENT

# El canal Historia explora els fenòmens apocalíptics

► La cadena estrena 'El fin del mundo: 10 formas de destruir la Tierra'



►► Un meteorit, a punt d'impactar contra la Sagrada Família, en un fotograma de la sèrie documental.

EL PERIÓDICO  
BARCELONA

El canal de pagament Historia estrena en exclusiva aquesta nit (a les 22.30 hores) la superproducció internacional titulada *El fin del mundo: 10 formas de destruir la Tierra*, en què s'analitzen els fenòmens que, si passessin actualment, podrien desembocar en l'apocalipsi i acabar amb la humanitat. La sèrie documental explica quines catastròfiques conseqüències tindrien alguns fenòmens naturals i ofereix els consells per sobreviure. En alguns dels episodis es poden veure referències a enclavaments catalans, com el temple de la

Sagrada Família i el Camp Nou, de Barcelona.

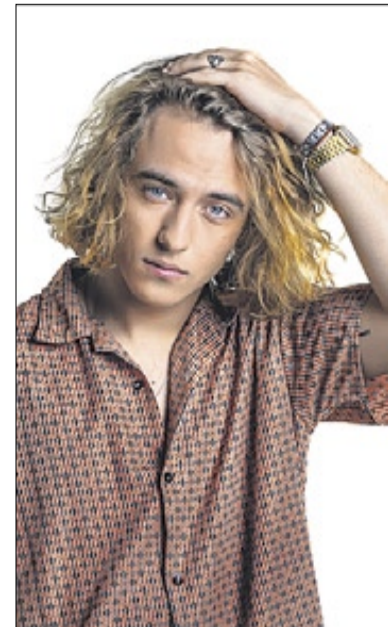
Composta per 10 capítols, la sèrie mostra com a possibles amenaces les pluges de meteorits, els forats negres, l'impacte d'un planeta errant, megaerupcions, invasions alienígenes, una guerra nuclear i l'esclat de raigs gamma. Segons diferents investigacions recents, aquests desastres tindrien conseqüències enormement catastròfiques sobre la humanitat, causades per vidres que plourien del cel, un forat que s'obriria a l'atmosfera, distorsions gravitatòries, fallades a gran escala en les comunicacions i propagació de malalties i plagues.

A més, a través d'increïbles infografies, la sèrie retrocedeix fins a l'inici del desastre per destapar el que està passant i investiga com la humanitat s'hauria de preparar per a la fatalitat imminent, buscant les claus per a la seva supervivència. Per això, al llarg dels capítols s'intenta donar resposta a la inquietant pregunta de si estariem preparats per enfrontar-nos a les catàstrofes.

A *El fin del mundo: 10 formas de destruir la Tierra* hi apareixen referències a ciutats i enclavaments emblemàtics espanyols. Exemple d'això és un meteorit que en el seu viatge errant acaba caient sobre Barcelona —a les esgarrioses imatges es veu

com l'emblemàtic temple de Gaudí i l'estadi del FC Barcelona són devastats per l'impacte— o com l'esclat dels raigs gamma destrueix completament la concorreguda plaça Mayor de Madrid.

Historia emet prestigioses produccions internacionals com *Bárbaros*, *Un mundo en guerra*, *La Humanidad*, *El precio de la Historia* i *Alienígenas*. També aposta per la millor producció pròpia, amb sèries com *España: ensayo de una guerra*, *Microasesinos*, *Y de repente Teresa* i *Templario*. Is'ha convertit en un canal de referència que explora els fets que transformen el món i connecta l'espectador amb la història. ≡



CONCURS MUSICAL

## El català Manel Navarro, a Eurovisió

TXERRA CIRBIÁN  
BARCELONA

Manel Navarro va ser aïrat a la nit l'artista elegit per TVE-1 per representar la tele pública espanyola al Festival d'Eurovisió. Va ser una final d'infart i amb suspens, a causa de l'empat a punts entre el cantant de Sabadell i la madrilenya Mirela Cabero. Un fet inesperat que va obligar el jurat professional a decidir.

L'aposta va estar molt disputada des del primer moment en l'especial *Objetivo Eurovisión* que La 1 de TVE va iniciar poc després de les 10 de la nit, presentada per Jaime Cantizano i amb Javier Cárdenas (*Hora punta*, de TVE-1), Virginia Díaz (*Cachitos de hierro y cromo*, de La 2) i Xavi Martínez (*Lo+40* de Los 40) com a jurats.

Cárdenas va apostar per la noia però el vot de qualitat d'aquests dos últims va inclinar la balança cap al jove català, que portarà la seva cançó *Do it for your lover* al certamen, que se celebrarà a Kíev (Ucraïna), el 13 de maig. ≡

**VIU TEATRE**

HI HA RES MÉS AVORRIT QUE SER UNA **PRINCESA ROSA?**

de Raquel Díaz Reguera i Paco Mir

COMPRANT UN **PACK FAMILIAR (2+2)** REGALES UNA ENTRADA PER ALS INFANTS SENSE RECURSOS DE **FUNDESPLAI !!!**

TOTS ELS DIUMENGES A LES 12.30

DANONINO | entradas.elperiodico.cat | teatrepoliiorama.com | **POLIORAMA** VENDA ENTRADES