

Joves d'esplais utilitzen el cine com a altaveu social

La primera edició del Festival EduFilms, impulsat per Fundesplai, va exhibir cinc curtmetratges realitzats per uns 250 joves d'entre 14 i 18 anys que van expressar les seves sensibilitats sobre transsexualitat, pobresa, drogues, sexisme i maltractament

Beatriz
PÉREZ

Donar veu als adolescents i sensibilitzar la ciutadania sobre problemàtiques que els concerneixen. És l'objectiu de l'acabat de néixer Festival Edufilms, dedicat al cinema jove amateur català i impulsat per la Fundació Catalana de l'Esplai (Fundesplai) a través de la seva federació d'esplais.

La mostra va tenir lloc el 28 de gener passat a l'escola Calderón de la Barca de Nou Barris (Barcelona) i s'hi van projectar un total de cinc curtmetratges pensats, interpretats i realitzats per uns 250 joves d'entre 14 i 18 anys, membres tots ells de nou esplais diferents. La transsexualitat, l'oci nocturn, la cosificació del cos femení, el maltractament i la pobresa són les temàtiques socials que tracten els treballs projectats a EduFilms i que es poden veure a fundesplai.org, web de l'entitat promotora.

«Tots els curts han seguit la metodologia aprenentatge-servei. És a dir, mentre els nois aprenien, oferien un servei a la societat», explica Susana Escardíbul, tècnica pedagògica de Fundesplai i coordinadora del projecte cinematogràfic. «La intenció era que defensessin les seves idees i que, amb això, remoguessin consciències», afirma.

Aquesta iniciativa trenca amb el tòpic de l'adolescent des preocupat del que passa al seu voltant, sense opinions i interessos. El Festival EduFilms prova que una gran part dels nostres joves són sensibles a un ampli ventall de realitats. Per exemple: els preocupa, com als seus grans, la crisi econòmica i com aquesta afecta les seves famílies. Així ho prova el curt *Arrels*, realitzat pel Club d'Esplai Pubilla Cases-Can Vidalet (l'Hospitalet-Esplugues de Llobregat). Es tracta d'una reflexió sobre el dret a la vivenda a partir de la història d'una filla que es rebel·la contra el desnonament de la seva família i que decideix col·laborar.

«Al nostre barri es viu molt la pobresa», explica Núria Danon, una de les creadores d'*Arrels*. «I d'això no se'n parla tant com se n'hauria de parlar», afegeix la seva companya Silvia Carvajal. Totes dues tenen 16 anys.

«La finalitat és ajudar-los a comprendre el món i dotar-los d'eines per explicar-lo, sempre amb un esperit crític», exposa Iaco Subirats, tècnic audiovisual de l'Associació



METODOLOGIA. Aprenentatge-servei: aprendre alhora que s'ofereix un servei.



INTERÈS. La mostra trenca el tòpic del jove sense inquietuds.

FUNDESPLAI

FUNDESPLAI



'ARRELS'. Sobre la pobresa, del Pubilla Cases-Can Vidalet (l'Hospitalet-Esplugues).



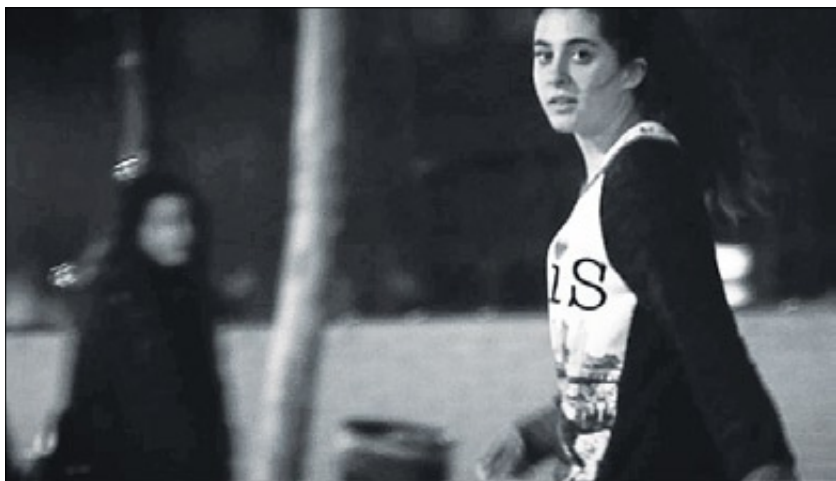
'TRÀNSIT'. Sobre la transsexualitat, de l'Esplai Font Santa Fatjó (Cornellà de Llobregat).



'TALLA EL FIL'. Sobre l'assetjament escolar, de l'Esplai Espurnes (Esplugues de Llobregat).



'NIT'. Sobre l'oci nocturn, del Centre d'Esplai El Nus (Sant Joan Despí).



'DARK STREETS'. Sobre el sexisme, del Club d'Esplai Bellvitge (l'Hospitalet).

Cultural i Educativa Mèliès que ha fet l'acompanyament en els curtmetratges. Subirats destaca que, a l'hora de fer el guió, els joves es veuen en l'obligació de «posar-se en la psicologia de cada personatge». «I d'aquesta manera descobreixen que la realitat és polièdrica».

Orígens

Els orígens del Festival EduFilms es remunten al 2011, quan el Centre d'Esplai El Nus (Sant Joan Despí), en col·laboració amb l'associació Mèliès i alguns instituts de la zona, va començar a gravar curts amb els seus joves. Una de les participants d'aquella època era Mahmuda Mohamed, que ara té 21 anys. «El 2011 jo acabava d'arribar d'un campament de refugiats sahrauís. Vaig anar a l'esplai i vaig començar a participar en aquest projecte cada divendres».

A partir de l'experiència vital d'aquesta jove va sorgir *600 milles*, que narra la història de dos germans marroquins, acabats d'arribar a Barcelona, que buscaven feina per portar la seva mare aquí. *600 milles* va ser un dels curts que van sembrar

Una noia sahrauí va participar fa set anys en '600 milles', un curt basat en la seva experiència de vida que va marcar els inicis d'aquest festival social

el camí del que ara és el Festival EduFilms i que reflecteix molt bé l'esperit de la mostra. «Jo venia del desert i aquesta experiència va guiar la meua vida. Després d'estar a l'esplai, on ara soc monitora, vaig decidir estudiar un grau d'integració social», manifesta Mahmuda.

Eloy Reyes, de 16 anys i també membre del Nus, és un dels autors del curt *Nit*, exhibit a EduFilms. La peça reflexiona sobre l'oci nocturn dels joves i sobre com els afecten l'alcohol i altres drogues. «Gràcies a aquesta experiència, tinc clar que em vull dedicar al cine», explica Eloy, que ja ha obert la seva petita productora a YouTube, anomenada *One More Filmmaker*.

Un altre dels curts destacats del festival va ser *Trànsit*, de l'Esplai Font Santa Fatjó (Cornellà de Llobregat), sobre un adolescent transsexual. El curt posa en el punt de mira un tema tabú fins fa no gaire, sobre el qual cada vegada més joves s'atreveixen a expressar-se sense por. «Ho vam fer amb molt respecte. No volíem disfressar el protagonista. Vam tenir moltes proves de vestuari», explica Natalia Moreno, de 18 anys i una de les creadores.

Els 250 nois i noies que van participar en els curts projectats a EduFilms els han dedicat a cada un nou mesos de feina i ara treballen en altres de nous que es visionaran en l'edició següent del festival. ≡

SAVE THE CHILDREN

Una escola de periodistes

Un grup de nens elabora una informació després de conèixer el funcionament d'EL PERIÓDICO

SAVE THE CHILDREN



A LA REDACCIÓ. El grup de nens que va visitar EL PERIÓDICO al desembre.

Grups de Nou Barris i Sagrera de Save the Children

El 12 de desembre del 2016, que queia en diàl·lus, va ser un dia molt especial per a 20 nens i nenes d'11 i 12 anys que participen en els programes d'acció social de Save the Children a Barcelona i que van visitar la redacció d'EL PERIÓDICO. I d'aquella visita en surt aquest article:

«De la visita que vam fer hem parlat sobre els aspectes que més ens han agradat: veure com la gent treballa als diferents espais de la redacció d'EL PERIÓDICO i, sobretot, el berenar. La visita i la possibilitat d'escriure un article que es publicarà a EL PERIÓDICO és una oportunitat molt bona per parlar sobre el que ens interessa i fer saber a molta gent la nostra opinió.

Hem debatut també sobre temes dels quals ens agradaria escriure, i en general els que més ens interessaven són Youtube, videojocs, moda i el Barça.

Ens motivava molt poder fer de reporters i hem escollit un tema que ens interessés. Hem fet recerca d'informació intentant donar resposta, com ens van explicar en la xerrada, a les preguntes que planteja una notícia: què, com, quan, per què, on i qui.

Ens interessa molt el tema dels animals en general i vam decidir

buscar informació sobre les espècies que estan en perill d'extinció. A més a més, ens agradaria fer reflexionar la gent sobre la quantitat d'animals que actualment estan en aquesta situació.

Primer vam fer una llista sobre diferents animals en perill d'extinció (peix globus de la Xina, pantera de les neus, guineu polar, llop blanc, tonyina del Pacífic, etcètera); n'hi ha molts. ¿I què vol dir que un animal estigui en perill d'extinció? Es considera que un animal està en aquesta situació quan la UICN (Unió Internacional per a la Conservació de la Naturalesa) considera que una espècie ha patit una caiguda del 80% al 90% de la seva població durant els últims deu anys.

Conscienciar el lector

Després vam decidir escollir un animal i saber per què està en perill d'extinció: el lleopard (o pantera) de les neus. Hem descobert que viu a l'Àsia i que és un felí de les muntanyes. Està en perill d'extinció perquè els humans els maten i els sostenen els seus aliments i perquè per culpa de l'escalfament global perden el seu hàbitat natural i es van morint a poc a poc.

A més a més, ens agradaria fer reflexionar els lectors del diari sobre la quantitat d'animals que estan en aquesta situació i que prenguin consciència de com poden ajudar. Per exemple, si algú llegeix aquest article i té un veí que és caçador, doncs que li expliqui el que els passa a aquests animals. També es podria acabar amb la caça il·legal i la contaminació, i s'hauria d'allunyar les indústries dels hàbitats. ≡