

ARQUITECTURA AMB QUALITAT CATALANA

OAB. Estudi d'Arquitectura



Fotografia: Joan Guillelmat

L'essència del treball de l'arquitecte no està en el llenguatge ni en l'ostentació de l'estil sinó en la resposta a les condicions del paisatge i la ciutat

cions en la cerca de nous canals d'expressió formal. OAB ha experimentat en diferents àmbits de treball arquitectònic com són els edificis de diferent dimensió i factura, espais públics, espais interiors, instal·lacions efímeres o temàtiques vinculades al paisatge, possibilitant al mateix temps la internacionalització d'una part del treball de l'estudi.

Cada nou projecte representa una experiència diferent en la que cal posar el rellotge a zero. Es va dosificant al llarg del desenvolupament del projecte el que s'ha après anteriorment, fins a demostrar que l'essència del treball de l'arquitecte no està en el llenguatge ni en l'ostentació de l'estil ni tampoc en la utilització de metodologies, sinó en la resposta a les condicions del paisatge i la ciutat, a la complexitat de l'organització social dels programes, a la utilització de la llum com a matèria prima amb capacitat per generar espai i emoció, i a la materialitat que incideix en els aspectes més sensitius i sensorials que apropen l'obra arquitectònica als futurs usuaris i habitants, que són las persones receptors finals del treball de l'arquitecte.



Fotografia: Joan Guillelmat

Col·legi i Escola d'Advocats a Lyon.

Autors: OAB Carlos Ferrater i Xavier Martí, Alberto Peñín i Bruno Dumetier.

Any: 2017

Durant els últims anys OAB ha experimentat un gran augment de múltiples i diversos encàrrecs internacionals que van començar a França i Itàlia i que han continuat en altres països com Alemanya,

Andorra, Marroc, Turquia, Estats Units, Brasil, Mèxic, Líban, Dubai o Kazakhstan. L'estructura d'OAB, gràcies a la col·laboració amb arquitectes de diferents parts del món, està preparada per treballar en múltiples escenaris però sempre entenent que l'arquitectura neix d'unes arrels vinculades a la tradició dels llocs en els que es treballa i sempre essent respectuosos amb els aspectes físics de l'emplaçament o amb els relatius a l'organització social dels programes. Tanmateix, els projectes neixen sobretot de l'abstracció que permet a OAB trobar en altres indrets formes d'expressió similars encara que condicionades també a nous requisits i premisses.

Pensem que en el moment actual, les oficines d'arquitectura han de ser obertes, flexibles i adaptades als diferents plantejaments que la societat demana enfront d'un nou escenari, que més enllà de la seva condició efímera i variable, ha de mantenir allò essencial de l'ofici i allò consubstancial a la pràctica de l'arquitectura. I més que mai, han de prevaler els aspectes essencials i immutables de l'arquitectura de sempre però amb la possibilitat d'adaptar-se amb facilitat a les noves situacions i demandes. Avui potser, l'especialització i la repetició de models i fórmules són conceptes que han quedat obsolets.

Carlos Ferrater és un arquitecte amb més de 50 anys d'experiència que ha combinat la pràctica professional amb l'experiència acadèmica. En diverses ocasions, ha rebut el reconeixement a la seva obra i a la seva trajectòria professional.

L'any 2006, juntament amb els seus fills Borja i Lucía Ferrater i també amb Xavier Martí Galí així com Núria Ayala com a Directora de Projectes, decidiren constituir una nova plataforma col·lectiva, Office of Architecture in Barcelona OAB, basada en l'aprenentatge realitzat en els anys previs. OAB recull la trajectòria de l'anterior estudi incorporant les noves mane-

Casa de Colònies a Navès per a la Fundació Catalana de l'Esplai.

Autors: OAB Carlos Ferrater i Núria Ayala.

Any: 2015

Habitatge unifamiliar a Port de la Selva.

Autors: Xavier Martí i Lucía Ferrater.

Any: 2016

res d'entendre l'arquitectura dels components de l'equip, una forma d'aproximar-se als projectes més rica, variada, tramada i flexible per fer front als nous reptes que l'arquitectura d'aquest segle planteja en els àmbits intel·lectual i social, tecnològic i mediambiental.

Des de la socialització del treball col·lectiu i a partir de les empremtes personals dels seus membres, els projectes i obres construïdes en el darrer període posen de manifest la voluntat de treballar en diferents escenaris ampliant i enriquint el ventall de proposi-

Edifici d'oficines a Guadalajara (Mèxic).

Autors: OAB Xavier Martí i Carlos Ferrater.

Any: 2018



Fotografia: Joan Guillelmat



Fotografia: OAB

OAB
Office of Architecture
in Barcelona

www.ferrater.com