

EL PUNT AVUI+

Edita: Hermes Comunicacions SA  
http://www.elpuntavui.cat  
972 18 64 00  
Güell, 68. 17005. Girona

Director: Xevi Xirgo i Teixidor. Vicedirectors: Emili Gispert i Toni Muñoz. Directors adjunts: Joan Rueda, Miquel Riera, Xevi Sala i Ferran Espada.

Caps de secció: Toni Brosa (Opinió), Carles Sabaté i David Brugué (Nacional), Anna Puig i Jordi Nadal (Comarques Gironines), Pilar Esteban (Europa-Món), Jaume Vidal i Xavier Castillón (Cultura), Montse Martínez (Apunts), Pere Gorgoll (Ne-crologiques), Marcela Topor (Catalonia Today), Manel Lladó (Fotografia), Jordi Molins (Disseny), Quim Puigvert (Llengua), Jaume Batchellí (Producció) i Antoni Dalmau (Tancament).

Conseller delegat: Joan Vall i Clara.

Direcció Comercial: Eva Negre i Maria Àngels Taulats (El Punt Avui), Eduard Villacé (Agències), Josep Sánchez (L'Esportiu) i Elsa Romero. Webs i Sistemes: Josep Madrenas (director), Joan Sarola (Sistemes) i Ramon Buch (Disseny). Recursos Humans: Miquel Fuentes. Administració: Carme Bosch. Producció i Logística: Lluís Cama.



Accedeix als continguts del web

Podràs gaudir per un dia dels avantatges del web amb aquest codi QR o entrant a <http://epa.cat/c/qem8v2>



## A la tres

Carles Sabaté / csabate@elpuntavui.cat

# Desafiaments

Que lluny queda la Catalunya dels anys vuitanta, el govern de Jordi Pujol o el lema per crear consciència de país de *Som 6 milions!* Ja en som 7,5 i en una desena d'anys en serem 8, segons les previsions. I no precisament per l'augment de la taxa de natalitat, una de les més baixes d'Europa des de fa dècades, sinó per l'arribada de generacions de ciutadans que busquen un lloc en la nostra societat dinàmica. L'últim informe sobre l'economia de la Cambra assegura que el lideratge econòmic s'aferma, de manera que, un cop assolits els 8 milions, continuarem creixent. L'augment demogràfic és un signe de vitalitat, però alhora un repte de gestió pública per als pròxims anys, més enllà de l'esdevenir que impliqui el procés polític sobiranista i la relació amb l'Estat.

L'augment de la població i, sobretot, el seu envelliment, generarà noves necessitats socials i més duradores en el

“En paral·lel al repte polític, n'hi ha d'altres: l'augment demogràfic, l'envelliment del país, els MENA...

temps, de manera que caldria buscar noves maneres de finançar-les, com ara taxes per a l'ús digital, pagar serveis per quan et jubilis mentre encara es cotitza, crèdits per a la tercera edat, impostos per als grans contaminants (plàstic, creuers...) lluita contra el frau, o contra les begudes ensu-

crades, sense anar més lluny. Són fórmules que implicaran canvis legislatius i que haurien d'aprofitar-se per fer de Catalunya una societat menys dependent de l'Estat i alhora més justa socialment. Dos eixos que no caldria perdre de vista, tot i el recel estatal a les noves iniciatives de fiscalitat, com s'ha posat de manifest amb la renda mínima garantida, la llei de medi ambient, la de pobresa energètica, comerç, gestió forestal... totes recorregudes en contra al Constitucional.

Saber aprofitar els reptes i convertir-los en oportunitats engrandeix les societats. Ens caldrà atreviment a l'hora d'afrontar situacions no previstes, com ara l'arribada de menors estrangers, que volen arrelar a Catalunya perquè la veuen acollidora i dinàmica. No són un perill, sinó una oportunitat, també, per als autòctons, que caldria preservar del conflicte polític de curta distància.



## De reüll

Anna Puig

# Més que lliçons

Ara que els petits de casa estan a punt de fer el salt mortal de l'escola bressol a la dels "nens grans", la seva futura educació ha estat un dels temes centrals. I més enllà de conceptes, matèries i infraestructura, el que teníem clar és que buscàvem un centre en què es donés importància a l'esperit crític dels alumnes, al vessant artístic, a la capacitat de presa de decisions, a saber parlar en públic... En definitiva, un centre que equipés els alumnes amb les eines que necessiten per fer front a un món complex i canviant. I, basant-nos en això, vam

L'escola hauria de promoure el debat i la circulació lliure d'idees

acabar triant. Perquè, més enllà d'impartir lliçons, a l'escola es forma persones i se les insta a tenir criteri en la vida. I això s'hauria de fer a través del debat i de la lliure circulació d'idees, amb respecte a la diversitat. Una bàsica que, a partir de l'1-O, es va trencar en molts centres, que van optar per no parlar de la

independència i de la brutalitat de l'1-O, malgrat que alguns dels seus alumnes ho van viure en directe. Hi van influenciar, i molt, les denúncies contra diversos docents de l'IES El Palau de Sant Andreu de la Barca. Un periple que ha acabat amb l'arxivament de totes les causes perquè no s'ha trobat cap indicatiu de delictes d'odi. Però en el seu moment ja van tenir el seu efecte i la llibertat d'expressió a les escoles es va coartar. Que aquest arxivament serveixi per recuperar el debat i l'esperit crític que no s'hauria d'haver perdut mai. Que aquelles finestres que es van tancar es tornin a obrir de bat a bat.

## Les cares de la notícia



PRESIDENT DE FUNDESPLAI

Josep Gassó

### Estiu amb més recursos

Cada vegada augmenten més les beques perquè els més petits de la casa puguin assistir a colònies i casals d'estiu malgrat la manca de recursos. Sumant les ajudes de Fundesplai i de la Fundació Pere Tarrés, aquest any s'espera que la xifra superi les deu mil beques.



DIPUTAT DE LA CUP

Carles Riera

### Reorganització necessària

L'assemblea nacional que la CUP va celebrar ahir a Celrà va escenificar un full de ruta més pragmàtic i una organització interna més flexible. Conscients que ara per ara no hi ha prou instruments per implementar la República, els seus diputats es podran presentar a dos mandats.



PRESIDENT DE FRANÇA

Emmanuel Macron

### Eufòria militar

Nova exhibició de poder militar, en aquest cas a París coincidint amb la celebració de la festa nacional francesa. La desfilada volia servir per fer entendre als aliats europeus que cal considerar una prioritat la defensa armada. Els "armilles grogues" van reaparèixer per a protestar de nou.



## EDITORIAL

# Poques dones en la música

Com en molts altres àmbits, en el de la música, la presència de les dones tampoc es correspon amb la proporció que hi ha en la societat i els homes continuen dominant la indústria musical de manera molt àmplia. Aquesta és la principal conclusió de l'estudi inclòs en l'"Anuari de la Música 2019", que el Grup Enderrock i l'Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya han donat a conèixer aquest di-vendres i que indica que la representació femenina és d'un terç en tota la indústria musical.

Es tracta del primer estudi important sobre el tema –fet que s'ha de celebrar–, malgrat que les dades que s'hi mostren representen una realitat que caldria que millorés, i força, en els pròxims anys perquè les dones tinguessin el paper i la força que els correspon. Entre les dades de l'estudi sorprèn el fet que, tot i que en els darrers anys s'ha doblat la presència femenina en els festivals, només el 23% són veus de dones o grups integrats per dones. De fet, no hi ha cap festival a Catalunya, que respecti la paritat home-dona, tal com seria desitjable en una societat com l'actual. De l'estudi destaca també una dada preocupant i és que hi ha un abandonament en la professionalització de les dones a mida que es van fent grans. Així, tot i que les dones són majoria, un 57%, a les escoles de grau mitjà, en els estudis superiors i professionals el percentatge baixa fins al 38%.

L'estudi incideix també en el consum musical en festivals i indica una davallada, del 40 al 30% pel que fa als grans certàmens. La dada és significativa i indica que potser el model comença a donar signes d'esgotament, tot i que l'èxit de determinats festivals desmenteix les previsions més pessimistes.