

MÚSICA

# Txarango s'acomiarà amb un disc nou i la gira 'El gran circ'

El grup deixarà els escenaris a principis de l'any 2021

X.C.  
BARCELONA

“Sentim que després de més deu anys recorrent el món i posant tota l'energia de les nostres vides en aquest projecte, arriba el moment de tancar el viatge”. Així expliquen els components de Txarango la decisió de plegar veles i posar punt final al grup. El comiat no és d'avui per demà, sinó que durarà més d'un any, fins a finals de febrer de 2021. “Per a nosaltres, acomiadar Txarango és una decisió important i ho volem fer de la millor manera que sabem: cantant i ballant per celebrar la vida compartida al costat de totes les persones que han fet possible aquest somni”, afegeix el grup en un comunicat amb to de celebració: “Deu anys compartint la vida”.

Aquest últim viatge del grup del Ripollès té dos vessants: d'una banda, la publicació d'un disc, el quart de la seva trajectòria, a la primavera; de l'altra, una gira que han batejat com *El gran circ*. L'esperit circense que ha acompanyat Txarango des del principi quedarà reflectit en una gira amb carpa inclosa. “La idea de girar amb un espai propi, com els circs de tota la vida, és un somni fet realitat”, asseguren. El recinte, a més de la carpa per a les actuacions, estarà format per “un espai a l'aire lliure amb música, exposicions, parades de menjar i beure i zones de relax”.

**Cervesa artesana**

Aquest circ, o petit festival ambulant, amb escenografia de Lluís Danés i convidats de diferents disciplines artístiques, començarà a rodar els dies 12 i 13 de juny a la zona esportiva de Vic i després passarà per



El grup Txarango durant un concert de la gira que va fer arran de la publicació del disc *El cor de la terra*. BERNAT ALMIRALL / VIBRA

Calafell, el Clownia Festival de Sant Joan de les Abadesses, el Festival Cruïlla de Barcelona, Sant Feliu de Guíxols, Puigcerdà, Mancor, Amposta, Lleida, Mataró, Terrassa, València, Olot, Manresa, Valls i Girona.

“Fa un any que treballem per crear, donar suport i impulsar alternatives, des de l'economia social i solidària, que ens ajudin a construir espais culturals cada vegada més lluny del capitalisme salvatge”, diu el grup. La naturalesa de la gira, autogestionada i cooperativa, respon a aquest propòsit. A més, treballen en la creació d'una “cooperativa de barres i cervesa artesana per donar servei a esdeveniments culturals sense haver de recórrer a les grans

marques”. Per això col·laboren amb productors artesans per a la creació de la cervesa que estrenaran a la gira i que “ben aviat podrà abastir els espais que així ho vulguin”.

Txarango s'acomia després d'una dècada en què van afegir intuïció melòdica al mestissatge musical que van posar sobre la taula Dusmiguet i Manu Chao a finals dels anys 90. *Benvinguts al llarg viatge* (2012), *Som riu* (2014), *El cor de la terra* (2017) i l'àlbum que publicaran a la primavera són el llegat discogràfic d'una banda que ha tingut en el directe l'hàbitat natural. —

DANSA

# Maria Khoreva, premi Carmen Mateu Young Artist

VALÈRIA GAILLARD  
BARCELONA

Maria Khoreva, de 19 anys, primera solista del Ballet del Teatre del Mariinski i una de les figures més fulgurants de la dansa actual –amb més de 355.000 seguidors a Instagram–, ha guanyat el primer Carmen Mateu Young Artist European Award Opera and Dance, un premi que honra la memòria de la fundadora del Festival Castell de Peralada. Maria Pagés, Julio Bocca i Tamara Rojo han integrat un jurat internacional que ha valorat 48 candidatures de ballarins de 16 països d'entre 16 a 26 anys. El guardó està dotat amb 30.000 euros: 20.000 per a l'artista i 10.000 destinats a la seva actuació al Festival Castell de Peralada. Cada any s'anirà alternant entre dansa i òpera. Està previst que Khoreva, que va deixar embadalit el públic en la darrera gala de l'IBStage al Liceu l'estiu passat, vindrà a Barcelona a la primavera a recollir el guardó.

“És un gran honor rebre aquest premi que porta el nom d'una gran dona. En un moment en què la situació política és tan complicada, és important recordar que l'art ajuda a fer del món un lloc millor”, va dir Khoreva ahir per telèfon. Després de fer set anys de gimnàstica rítmica, va entrar a l'Acadèmia Vaganova. Després de graduar-se va anar al Mariinski el 2018 i des de l'octubre n'és primera solista. “Quan ballo em sento feliç i lliure. M'agrada ser capaç d'explicar històries amb el cos i

compartir una part de la meua ànima amb el públic”.

El premi l'ajudarà a “explorar” altres llenguatges. La seva il·lusió és treballar amb coreògrafs com ara Wayne McGregor, Juliano Nunes i Benjamin Millepied. “Khoreva balla amb gran precisió i es nota que gaudeix del que està fent”, valora Julio Bocca, que explicar que la van triar per unanimitat. —



MARIINSKI THEATRE

4t sopar solidari a favor de la **INFÀNCIA** amb Ada Parellada

**Gràcies!**  
Gràcies a la participació dels 150 assistents al sopar, a dotzenes de donants i a les empreses col·laboradores, hem aconseguit recaptar fons per atorgar l'equivalent a 260 beques d'un mes de menjador escolar per a infants en situació vulnerable.

Podeu fer el vostre donatiu a [www.fundesplai.org](http://www.fundesplai.org) o al 93 551 17 71



Vallflosa

NOVELL



Espai cedit per: **ara.cat**



**Fundesplai** | Prenem partit per la infància  
Fundació Catalana de l'Esplai